阳宅风水培训讲义

主讲人：营销部 陆峻

www.docin.com

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

目 录

一、风水学概论

二、八宅风水

三、实用家居风水

www.docin.com

一、风水学概论

1、什么是风水:

所谓风水术，就是风水先生依据一定的理论用以选择阳宅和阴宅（葬地），以及如何修缮的方术。古人大都相信天、地、人三者之间存在着一种深奥莫测的因果关系，因此在选择阳宅和阴宅时，都希望找到一块顺天应人，得地脉之吉利的风水宝地。古代的风水理论有其合理的部分。它注重协调人类生存与生态环境的关系，通过对天地人三者之间的关系的协调，选择一种适宜人类生存与繁衍的生态环境。尤其是选择阳宅和修改房屋的理论，合理的成分更大，它格外看重地形、地势、地理、地貌，看重山、水、路、地质、丘陵、林木等自然环境的和谐统一，追求建筑物与周围环境的和谐融洽，浑然一体，自然天成。

www.docin.com

作为一种理论，风水理论虽然建立在宿命和天人感应的基础上，但它毕竟含有不少合理成分，这些合理成分今天看来仍有一定的价值，尤其对我们房地产行业具有一定的价值。风水的实质：

天地人合一；阴阳平衡；五行相生相克。

中国风水学在长期的实践中形成了“山主富贵”“水主财”的共识。

中国风水学有谓“地理之道，山水而已”

www.docin.com

2、风水的分类及派别:

（1）、阳宅和阴宅

（2）、峦头和中国风水学在长期的历史发展过程中，随着人类认识及科技进步不断充实完善，由于认识偏重之差，形成了众多流派。其中，最基本的两大宗派：一种是形势宗，因注重在空间形象上达到天地人合一，注重形峦，所以又称形法，峦头，三合；另一种是理气宗，因注重在时间序列上达到天地人合一，诸如：阴阳五行、干支生肖、四时五方、八卦九宫、三元运气等，所以又称三元，理法。目前应以形法、理法并举。 中国风水学的形势派，注重觅龙、察砂、观水、点穴、取向等辨方正位；而理气派，注重阴阳、五行、干支，八卦九宫等相生相克理论，并且，建立了一套严密的现场操作工具-罗盘，确定选址规划方位。

www.docin.com

在中国风水学中以“四灵”或“五行”喻意理想中的配置，同时，为具体实践提供了可操作性：左有青龙，为木；右有白虎，为金；前有朱雀，为火；后有玄武，为水；中央有穴，是建筑基址位置，为土。

主要分为三派：八宅派、福元派、飞星派

www.docin.com

3、风水的栾头与理气:

当大家要为家居勘察风水的时候，要知道何为［峦头］和［理气］。

简单来说，［峦头］代表形格上的摆设。你将床头坐墙摆放，床尾对着窗门，床边放床头柜，这一种便是峦头，即是［空间］的方位学。

但地球不断地转动运行，整个地球、以至整个宇宙的气场都每天、每年的不断变动，形成在不同的时间，有不同的风水方位，这种根据［时间去定风水方位的学问，就是［理气］。

居里一间屋出现［尖角暗射］，［峦头］上不好，但你还要计算［理气］上在那段时间不好。你可能发现原来这个［尖角暗射］的危机在两年后才出现，所以现时住在这个单位不会出现问题。

www.docin.com

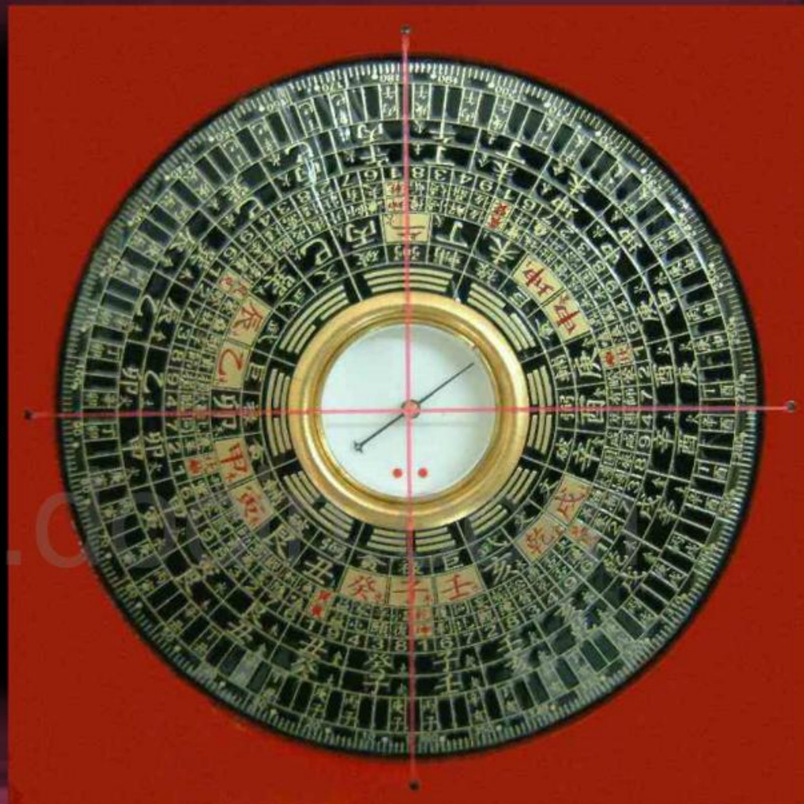
这解释何以某些祖屋，第一代居住的人飞黄腾达，第二代开始衰落，到了第三代便一败涂地。同样一间房屋，峦头相同，但理气有所不同，即是时间有所不同。所以风水一定要配合时间，风水物品的摆放要根据不同时间。一间屋在最初住学习风水，首先一定要改变只懂得看峦头的习惯。一般人不懂风水的理气，因此初学者成外行人，一般只停留在［峦头］这个位置上。

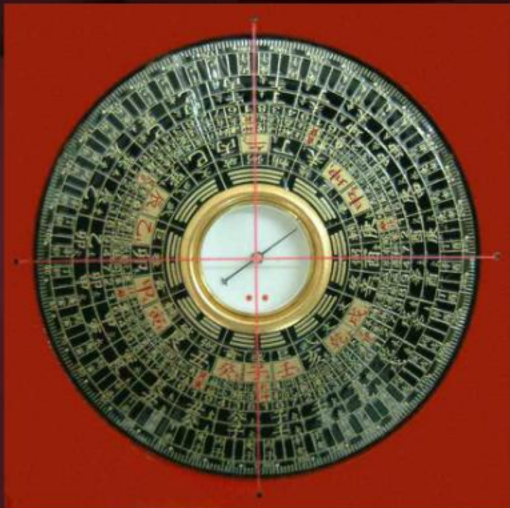
www.docin.com

理气纯粹是一种计数的学问，并非眼看的占算。理气的计算比较复杂困难，一些水平较低的风水师，只懂得讲解摆放的理论，不懂得计算空间的转移。的时候一百分，但在某段时间可跌至零分。

4、罗盘概述

罗盘的底盘正方形，代表地，中间圆形，代表天，称为天圆地方。





　　放置指南针的地方称为天池，指南针的其中一端好象一对小牛角，那个方向是北方。另一端所指的是南方。天池的底盘有两个小红点，将小牛角移至两点中央，那便是正北方。罗盘的间置的时候必须平放，才可以令磁针保持在间适锝状态。如果侧放，令磁针打侧跌在固定位置，很快便灰失去功效，这一点大家必须留意。

www.docin.com

　　放置罗盘的时候，亦要留意附近是否有电流或磁石，有的话同样令磁针很快便失效。

一个专业的风水师要带备两个罗盘。当发现磁针不稳定的时候，便要拿出第二个罗盘，去确定是磁针失效，抑或受磁场干扰。

相传蚩尤被黄帝打败之后，灵魂附于指南车之内，所以罗盘有被视为有辟邪之说。

有人将罗盘视为辟邪之物，用原理去解释，罗盘上包含所有五行八卦，的确可以产生平衡五行的作用。而且灵界最怕接触诞生与死亡，因为灵界滞留在没有时空的境界当中，最怕被人提醒时间观念。罗盘正好代表时空，由此推论，灵界的确很怕见到罗盘。

www.docin.com

二、八宅风水

1、概念解释:

八宅风水学是我国古代重要的风水理论之一，是研究命卦与方位的关系.具有重要的研究价值，也有一定的实用性，在自然科学十分发达的今天，我们将它作为一种传统文化加以研究，去除糟粕，吸取精华，并且掌握它、运用它，将会对现代科学风水学起到重要的辅助作用。

把宅风水学严格地将一个家宅分为八个部分。分别是东方、南方、西方、北方、东北方、东南方、西南方、西北方。从理论上讲，这些方位对某些人来说，有些方位是很吉利的，而另一些方位则是不吉利的，这需要通过研究个人的命卦而定。

www.docin.com

2、八宅的八种卦象

八宅分别用八卦的乾、兑、离、震、巽、坎、艮、坤来表示。具体方位分别是：乾为西北方，兑为正西方，离为正南方，震为正东方，巽为东南方，坎为正北方，艮为东北方，坤为西南方。

www.docin.com

3、家宅的坐向

如何决定家宅的坐向呢?那是要按照大门所向的方位而定。我们站在屋内，面向着大门，则所面向的方位便是“向”，而与“向”相对的方位便是“坐”。例如，大门向西，则家宅坐东；大门向东南，则家宅坐西北；大门向西北，则家宅必坐东南，如此类推。坐与向的方位一定是相对的，不管家宅的房屋形状如何，都没有例外。

www.docin.com

我们看到家宅坐于哪方，便能够知道此家宅到底地属哪一卦，即属于哪一宅，这些宅的分类共有八种，分别是:

坐东方的家宅是震宅，大门向西。

坐东南方的家宅是巽宅，大门向西北。

坐南方的家宅是离宅，大门向北。

坐西南方的家宅是坤宅，大门向东北。

坐西方的家宅是兑宅，大门向东。

坐西北方的家宅是乾宅，大门向东南。

坐北方的家宅是坎宅，大门向南。

坐东北的家宅是艮宅，大门向西南。

www.docin.com

这便是依照八卦而定的八宅。在八宅中，又将其分为东四宅和西四宅。东四宅分别是震宅(坐东向西)、离宅(坐南向北)、巽宅(坐东南向西北)、坎宅(坐北向南)；西四宅则是乾宅(坐西北向东南)、兑宅(坐西向东)、艮宅(坐东北向西南)、坤宅(坐西南向东北)。

www.docin.com

八卦是有其五行所属的，能认识其五行所属是十分有用的，因为五行相生相克。震属阳木，巽属阴木，离属阴火，坎属阳水，乾属阳金，兑属阴金，艮属阳土，坤属阴土。既知道八卦的五行所属，那么，我们也就能知道八个方位的所属：

东方属震，故其五行属木；东南方属巽，也是属木。

北方属坎，五行属水。

南方属离，五行属火。

以上三者都属东四卦，以下二者则属于西四卦。

东北方属艮，五行属土；西南方属坤，五行也属土。

西方属兑，五行属金；西北方属乾，五行也属金。

www.docin.com

五行的每一元素不是独立自存的，而是互相依赖，也是互相制约。这即是五行相生相克的道理，其相生的次序是：火生土、土生金、金生水、水生木、木生火。相克的次序则是火克金、金克木、木克土、土克水、水克火。

www.docin.com

4、东四宅与西四宅，东四命与西四命

5、命卦的计算确定人的命卦

计算公式

男命：(100-出生年)/9

女命：(出生年-4)/9

余数做为命卦，如果无余数，那余数视为9

人的命卦，根据《后天洛书》分别是坎一；坤二；震三；巽四；乾六；兑七；艮八；离九；（五居中）

www.docin.com

例如：1940年出生的女性（40-4）/9商数为4，余数视为9，9为离，故命卦为离卦。

自己的命卦和宅卦需要配合。东四命的人适宜东四宅；西四命的人适宜西四宅。

如果家庭成员有多种命卦（大多如此），则以户主命卦为主。只要户主的命卦配合宅卦，这居所便是吉利的，有保障家宅安全的基本条件。至于家宅其他成员的命卦，则可以不予理会，这对家宅的运程并没有什么特别影响。

www.docin.com

某种命卦获得适合的住宅并未算是功德圆满，如果其家宅大门开在不吉的方位，那仍旧是不吉的。首先，找出一家宅的中央点，然后把这中央点四周，按东、南、西、北、东南、西南、东北、西北等方位分为八份，则东四宅可找出东、南、北、东南四个吉位；西四宅亦可找出东北、西北、西南、西四个吉位，大门开在这些吉位便为吉，开在其他位则为凶，而在凶位上开门，则按其凶位的五行所属而得知所遇到的是哪一种煞。例如，东四命的人，其大门位开在西方，西方是凶位，属金，所以该家宅的大门便遇到金煞冲射了。

www.docin.com

6、八星:

（生气）：主生子旺财、升官贵显、百庆交集。

（天医）：主生子、人财旺相。

（延年）：主人旺财发，和气多寿。

（伏位）：主小康中寿，宜开门但生女少子。

（绝命）：主子孙灭绝之意。

（五鬼）：主逃仆、火灾、盗贼口舌、是非伤小口。

（六煞）：主官非疾病、伤人损畜、破财。

（祸害）：主伤人败产、损畜阴耗。

www.docin.com

生气星：生气星是旺财的大吉星，除此之外，亦主升职或公务员升官之催官位，大门开在这一方便非常吉利，其次，房间及灶向在这方位亦吉。但生气星不到这些方位，便要借用风水物品来催吉了。生气在窗门位，适宜摆放一对貔貅（独角兽），头面向着窗外，因为貔貅有吸纳旺气的作用，而生气星为最吉利之旺星，家中风水，吸纳愈多愈好。

www.docin.com

A: 财运希望财运顺得，便要安设水位，以下各类俱可： 1、 养鱼 2、 放风水轮 3、 安喷水池 4、 放雾化盆景

B: 升职 1、 马上封侯（一只猴子骑在马背上） 2、 玉印，印主权位，一般来说可摆放辟邪印（即是貔貅印），麒麟印、狮子印、龙印等； 3、 文员要升职，便要摆放文昌塔，文昌塔以水晶文昌塔及玉文昌塔更易见效，而瓷制文昌塔也可以；

C: 聪明家有小朋友，希望成绩骄人者，亦可能在文昌位摆放书台或者文昌塔，而八宅派便以生气位为文昌位了。

D: 添丁结婚多年仍未生育，若果不是先天体质有缺陷，亦可以借用风水的力量来催丁，

www.docin.com

方法有： 1、 古有“麒麟送子”之典故，可在生气方位摆放麒麟； 2、可摆放寓意“富甲一方”的玉山； 3、 可摆放花生、瓜类玉制品，亦主多子； 4、 摆放文昌塔，添子聪明。

E：化小人有些人命中犯小人，一生都招人妒忌，工作遭人从中作梗，在生气方摆放金龙，便可以化小人。

www.docin.com

延年星：

延年星亦是旺财的星，但其主要影响是长寿及婚姻方面，旺财的力量总不及生气星，门、房、灶向在延年位，主人长寿健康。至于没有婚姻之男女，宜睡在延年方，则可以早得伴侣。若果因为地方面积问题的影响，延年方若果不能开门设房安灶或放床的话，便要借助风水用品了。

www.docin.com

有关催吉、避凶的借用风水物品布局，可参考下列方法:

A: 旺财在此方位摆放一只铜貔貅，貔貅前面放水晶球一个，以土生金，令财星更旺，且貔貅亦为一旺财的瑞兽。

B: 姻缘 1、 在这方位摆放粉红水晶杆或球;

2、 摆放和合二仙雕像;

3、 挂一张个人的相片，愈大幅愈好，相片后写上自己的时辰八字更好;

C: 长寿 1、 可在这方摆放雕龟形饰物;

2、 摆放玉雕寿桃。

www.docin.com

天医星：天医星在四吉星中是排第三的，其主要作用是治病，除此之外，天医星是天乙星，天乙为贵人星曜，所以天医位亦属于贵人位。

当你的工作遇上十分困难的问题，身边便会出现贵人替你解决难题。家中有病人，要令其康复的布局，可用灶向向着天医位，或在这宫位煎药，或煲水帮助吃药，都有帮助，若果不能安灶，可借用以下物口作布局:

www.docin.com

A：化病 1、 摆放一个玉葫芦；

2、 摆放一个木葫芦；

3、 摆放一件玉灵芝；

葫芦据说有收煞化病的功效，灵芝被冠以仙草，所以有去百病之 功能。

B：招贵人

1、 可以摆上福、禄、寿三星像；

2、 可以摆放玉如意一把；

C：财运稳定

1、 摆放三脚金蟾，可令财运稳定；

2、 摆放龙头龟。

www.docin.com

伏位星:

四吉星中以伏位星的趋吉力量最弱，而其特性只是平稳上进而已。最
利打工人士，经商者则不宜选择住宅开伏位门。又在子女缘份中，生气位主生男，而伏位主生女，所以家有多个儿子之时，希望添一千金者，可在这方位着手。

A: 添千金

1、 在这方位摆放一个紫水晶或粉晶（玫瑰晶）球;

2、 摆放一座玉山，如富甲一方（玉山上方雕昆虫或甲虫）;

B: 财运平稳

1、 摆放三脚金蟾一支，头向屋内，三脚金蟾有聚财的力量;

2、 摆放安忍水（安忍水是将一个玻璃瓶盛水，放粗盐，放一个龙银、六个铜 钱）

www.docin.com

绝命星

门开绝命位或房灶在绝命位，主身体日渐衰弱，住久便会发生血光之灾，为一损丁的星曜，只是损丁，还不算太过。

绝命星还要叫你破财，令你人财两失，家宅不宁，要依下列方法化解方可:

1、 放一瓶安忍水;
2、 挂一个盛水的木葫芦或铜葫芦;
3、 用一木板削成波浪形，然后再漆上黑或矿或蓝等颜色。

www.docin.com

五鬼星

五鬼星在四大凶星排第二，其凶性不能忽视。门或炉灶安在五鬼方，便会出凶事。如血光之灾、阴灵骚扰、火灾等，亦主破财。

化解方法如下:

1、 若果家里常发生怪事，则可能屋内出现阴灵，只要摆放一只开光的玉辟邪，便可以防止怪事再发生;

2、 家人出现燥毒之症，如暗疮、肿瘤、皮肤病等，可以摆放五粒白玉，则能化五鬼星的煞气。

3、 配合飞星，可布五鬼旺财的格局。

www.docin.com

六煞星 在四大凶星中排第三位的是六煞星。

门、房、灶在六煞宫位亦同样需要摆放风水物品。

1、 摆放一些水种的植物;

2、 挂一个由天然葫芦瓜所做的葫芦一个;

3、 可以挂八支毛笔

4、 可以挂一个木算盘。

祸害星 祸害星在四大凶星中，排最后的位置，因他的凶性为最低。门、房、灶在祸害位，是最容易招惹是非的，所以要留意与他人相处的问题。

若果犯了六煞星，可参用下列方法:

1、挂一幅铜板画;

2、放一条金龙（金龙可辟是非小人）

3、铜麒麟是可化祸害星的。

祸害星 争斗仇杀

www.docin.com

7、大游年歌诀

大游年法，或称九星飞宫法，入门套九星法，是一种不涉及人的情况，单指天地相配，有谓“地气纳天光”的规划设计方法。如《青囊海角经》中所说：“盖地无精气，以星光为精气；地无吉凶，以星气为吉凶。”《阳宅十书》日：“天上之九星为地下之九宫，司人间祸稿，其应如响。”大游年法就是一种“地气纳天光”的相宅法。将建筑物按照后天八卦分成九宫--九宫图，然后将宅的主居室、或主门定为“伏位”顺时针旋转将其余七宫与北斗七星相配，得生气、天医、延年、绝命、五鬼、六煞、祸害。九宫之间为五行生克关系。九星。一般认为取自北斗七星，外加左辅、右弼二星。

www.docin.com

大游年含义 大游年是指宇宙星辰相对地球的飞游规律。具体的说，是反映北斗七星对地球表面及生物的影响规律。这种方法将北斗七星场与地面建筑格局及人的命相匹配，形成了一套推理规律。

为什么称大游年？大游年其实质是描述了中国风水学对“气”的认识。大，是指“气”的形态“其小无内，其大无外”；游，是指“气”的运动规律，旋转游动，飞腾变化，周流八宫。现代科学称传播、辐射，但是，传播、辐射是由中心向外直线运动，而中国风水学认：“气”的运动是游动，有直线，有曲线。吉气走曲线，煞气走直线，有“曲则有情”、“曲径通幽处”之说；年，是指“气”的周期变化。中国风水学有所谓“风水轮流转”之说。

www.docin.com

大游年法的具体操作 对一个建筑物来说，自从盖好竣工时起，由于长期受宇宙场的作用，即天地的作用，在建筑物和室内自然形成一种气场分布。可按照如下方法排布出来。

(1) 将建筑(宅)按九宫格划分，并用后天八卦排定方位;

(2) 确定建筑(宅)主门、也有以坐向、正房(称座上)或宅主的命卦，确定该宫卦位(方位)为“伏位”，即为气口。

(3) 然后，从伏位循八卦方位顺序(左旋，即顺时针方向)，按照大游年歌诀顺布除辅弼二星(为门的左右)以外的七星，与宅门之外的其它宫卦对应。这样，便可得出八种宅形。

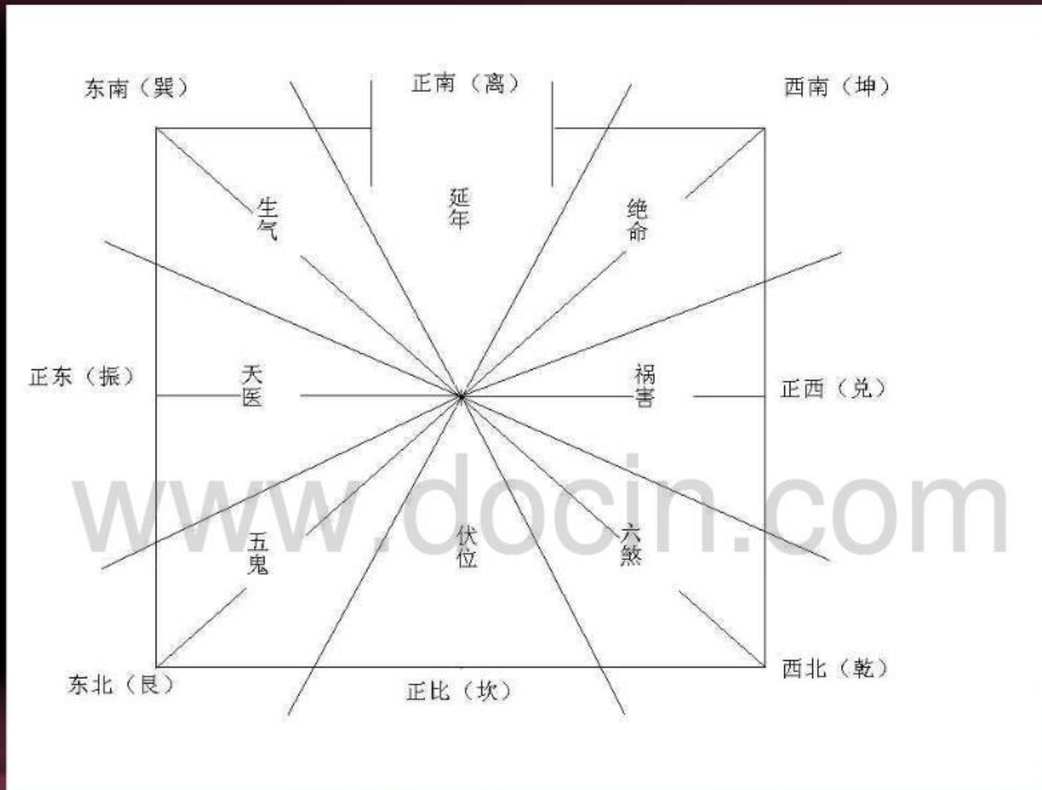
www.docin.com

	星名	宅气	五行
吉 星	贪狼	生气	+木
	巨门	天医	+土
	武曲	延年	+金
	辅弼	伏位	-木
凶 星	破军	绝命	-金
	廉贞	五鬼	-火
	文曲	六煞	+水
	禄存	祸害	-土

宫名	五行
乾	+金
坎	+水
艮	+土
震	+木
巽	-木
离	-火
坤	-土
兑	-金

星克宫为重、宫克星为轻

www.docin.com



www.docin.com

三、实用家居风水

1、选楼须知:

首先应注意风势：风势劲急或风势过缓，空气不流通都不应选取，最理想的是轻风徐来，势缓不促

阳光充足

喜回旋，忌直冲，看是否有无马路直冲门口称为“虎口屋“

中央不宜做厕所，如果厕所位于房屋后半部刚好与大门成为一条直线亦损格局-破财损丁

地势宜平，房屋大门整队一条山坡不应考虑，斜坡上的漏财，斜坡下的损丁

街道反弓称之为“镰刀割腰”

烟囱不宜对门和窗口,:对床则难产

天斩煞，血光之灾。但如果背后有建筑物遮挡其空隙则不妨事

衙前庙后不安家，衙前煞气太重，庙后阴气太重

www.docin.com

2、窄长及不规则的房型如何弥补

狭长的厅房：长宽比超过2：1

解决方案：把客厅用矮柜一分为二，分割线最好放在中线，尽量用矮的家具，用作间隔的家具尽量避免对正任何房门，如果不可避免，在矮柜旁摆盆植物做弥补，睡床对镜子是风水大忌

不规则的厅房：屋中存在尖角，

解决方案：（1）、单个尖角对房门：可用木柜或其他家具把尖锐的角填平，要相连，如果不能相连，要用绿植填补，中间不能漏空

（2）、不规则的厅房：突出中心点，在中心点悬挂大吊灯则吉，利用中心点分区，要使每个分区尽量布置成方形

www.docin.com

3、五行与风水的关系：

（1）、五行属木的人：

方位忌讳：震、巽属木，在后天八卦中分别位于东和东南，均为木的本位

北方（属水）及南方（属火）对属木的也较为适宜。忌西方及西北方。

颜色忌宜：宜青绿色，应用青绿色布置房间，加入自己属木，而一家之主忌木，则客厅应用其它颜色，自己的睡房可用绿色

数字忌宜：3，4（口诀：一白坎水，二黑坤土，三碧震木，四绿巽木、五黄中土，六白乾金、七赤兑金、八白艮土、九紫离火）

例如：在窗台放置三盆花，选三或四个灯头的吊灯

www.docin.com

（2）、五行属火的人:

方位忌讳：离属火，在后天八卦中位于南,为火的本位

东方及东南方对属火的也较为适宜。北方虽非大吉大利，但仍可算吉方，而东北、西北、西南、西则并不适合

颜色忌宜：宜红、紫、橙及粉红，应用以上颜色布置房间，不宜选用灰、蓝、黑

www.docin.com

数字忌宜：宜九忌一

（3）、五行属土的人:

方位忌讳：坤、艮属木，在后天八卦中分别位于西南和东北，均为土的本位。西方（属兑金）及西北方（乾金）对属土的也较为适宜。忌东方及东南方。

颜色忌宜：宜啡黄色，应用黄色布置房间，不宜用青绿色

数字忌宜：宜2、5、8忌3、4

www.docin.com

（4）、五行属金的人:

方位忌讳：乾、兑属金，在后天八卦中分别位于西北和西，均为金的本位。西南及东北方对属金的也较为适宜。北方虽非大吉大利，但仍可算吉方，而东、北、南、东南则并不适合

颜色忌宜：宜白、银，应用以上颜色布置房间，不宜选用红

数字忌宜：宜6、7忌9

www.docin.com

（5）、五行属水的人:

方位忌讳：离属火，在后天八卦中位于南，为火的本位

东方及东南方对属火的也较为适宜。北方虽非大吉大利，但仍可算吉方，而东北、西北、西南、西则并不适合

颜色忌宜：宜红、紫、橙及粉红，应用以上颜色布置房间，不宜选用灰、蓝、黑

www.docin.com

数字忌宜：宜九忌一

4、瑞兽与形煞的运用

（1）、 尖角冲射:

周边房屋冲大门:

瑞兽: 铜大象、悬挂凹镜、板、鱼缸

（2）、镜子与玻璃

镜子: 不易对自己，也不易对正吉方

镜子正对床头是大忌，也不易对炉灶

镜子不易对房门，同时镜子不易吊脚（如有吊脚，在下方要安装矮柜）

玻璃: 都可

www.docin.com

（3）、龙的摆放：有生旺制煞之效，但要注意摆放

宜和水配合（如鱼缸两侧）

宜面向河和大海（如果有像房屋面向海和河流，但距离远，难以吸取财气，则可用灰龙或黑石龙放在窗口，但如果前面是污水或阴沟则不宜）

龙宜摆在北方：

龙不宜向睡房（尤其是属狗的小孩）

龙画宜用金框

龙的数目：1、2、9如是九条要有一条为主角，否则群龙无首，家宅不安

www.docin.com

（4）、狮子的摆放:

宜摆在西北方(尤其是铜狮或金狮)，西方亦可

宜成双摆放：要一对，一雌一雄，左右不可混淆，同时要互相对视，并且其中一支破裂，应给换新的，切勿把剩余的一只留在原处

狮子头必须面向门外

狮子若放在房子里面，面向大门，若放在窗口，一定要向窗外，并且要固定住

www.docin.com

（5）、龟的摆放:

木龟：若放在室内，宜放在东或东南

石龟：若放在室外的栏杆上，宜放在东北或西南

瓦龟：若放在鱼缸中，宜放在北

石龟：放在金属物品上，宜放在西或西北

对准冲角挂一只龟壳可化煞

对准冲角拜访玻璃缸或瓦盆养龟也可化煞

www.docin.com

(6)、马的摆放:

马易摆放在南（午宫）或西北

放在财位

摆放的数目：2、3、6、8、9。其中6最吉，5最忌

马对属鼠的人有冲克，对属虎、狗、猪的人有利

www.docin.com

（7）、狗的摆法:

宜放在近门处，头部向外部、不宜放在东南、一只或一对为宜

属龙的人不宜摆狗，虎、马、兔则有利

(8)、养鱼风水;

不要放在旺位-把财神推下水，正神下水之忌

要放在最不吉利的地方，即衰气方，化衰为旺气

鱼缸不应放在神像之下，特别是财神或、福禄寿三星

鱼缸不宜正对厨房炉灶，

鱼的数目和颜色根据家主的五行而定

鱼缸不宜太高（离地超过四尺）灭顶之灾

www.docin.com

	浅色（白）	深色（红）
水	1	6
火	2	7
木	3	8
金	4	9
土	5	10

www.docin.com

（9）、植物风水:

旺位放大叶常绿植物（如万年青、铁树、尤其是竹子运财

衰位放仙人掌等带刺的化煞植物

旺位还可挂竹画，或牡丹画

www.docin.com

5、床灶摆设及宜忌

（1）、睡房与床:

如果两个分属东四命（男）和西四命（女），则睡房应在东四房与男主人五行配合，而床的摆放应在西四方，与女主人的五行相配合，双方互相迁就。同时如果床上是两个人睡，也要分清东四命和西四命头部尽量不朝西，如果朝西则床头不要给窗外西斜的阳光长时间照射 。

www.docin.com

（2）、餐桌风水:

颜色：选择以具有生旺作用的为宜:

五行	配合色		生旺色	
木	绿	青	黑	灰
火	红	紫	绿	青
土	咖啡	黄	红	紫
金	白	银	咖啡	黄
水	黑	灰	白	银

www.docin.com

饭桌形状:三角形及带有锐角的（如菱形）不宜选用

餐桌的方位：不宜放在与户主五行不配合的方位（东四命及西四命）

餐桌不宜受大门直冲（用屏风隔开即可）

餐桌不宜正对神台，不要形成一条直线

餐桌上忌有横梁压顶，可用开光的明咒木葫芦挂在横梁上

www.docin.com

（3）、炉灶宜忌:

忌大门直冲炉灶：厨房门（开门见灶，财畜多耗），如不能避开，则应挂珠帘在厨房口

忌正对厕所:

忌厨厕同门:

忌水火相冲：炉灶不宜家在洗碗池及洗衣机之间，同时冰箱也不宜太靠近炉灶

忌横梁压顶（梁下有灶，主阴劳怯，尤其对妇女不好）

www.docin.com

（4）、神台宜忌:

神台应正对大门：现在除了关帝及土地外，其他的没有这么严格

观音有三不:

观音和关帝不应放在一起供奉

观音可放在室内，最宜坐西向东

不向厕所、不向房门、不向饭桌

执宜用鲜花和水果供奉

www.docin.com

(5)、财神摆设:

文财神（财帛星君及附禄寿）：应面向屋内

武财神：（赵公明及关帝）应面向屋外

www.docin.com

(6)、财位避讳:

财位忌压：如大柜、书柜、组合柜等

财位忌水：不宜放鱼缸及生养的动植物

财位忌空：背后依靠坚固的墙（玻璃墙不行）

财位忌冲：不应对尖角

财位忌污：厕所，浴室、堆放杂物处如是财位应随时打扫干净

财位忌暗：如缺少阳光，应增加灯光，数目应以3、4、9为宜

www.docin.com

（7）、生旺财位：财位可查相关资料

财位宜亮：

财位宜生：放绿色植物，但不要放仙人掌类植物

财位宜坐：沙发放在财位

财位宜卧：

财位宜吉：如财神像等寓意吉祥的物件

财位不宜拜海浪图、瀑布图、山水图的水流向宅外

www.docin.com

6、财位的位置

（1）、认为在进户门的斜角位;

（2）、认为在房内的三白位，即一白六白八白三个飞星位（今年分别在东北、东 南和西北方）;

（3）、认为在1984年至2003年下元七运这二十年间，当旺的财位在西北方。

www.docin.com

其求法是要依房子的座向来决定。依八宅紫白飞星，取生旺方即是。如坎宅（坐北向南），财位在西南方、正北方。离宅（坐南向北），财位在东北方与正南方。震宅（坐东向西），财位在正东方、正北方。兑宅（坐西向东），财位在正南方、西北方、东南方。巽宅（坐东南向西北），财位在西南方、东南方。干宅（坐西北朝东南），财位在正西方、西北方、正北方。坤宅（坐西南朝东北），财位在正东方、西南方。艮宅（坐东北朝西南），财位在西北方、东北方。如果大门正好是在暗财位，则财源较多。亦可在财位摆放音响、钢琴、敲动财星，增加财源。

www.docin.com

（4）、基于“八宅”理论，均在“四吉”方位，又十分巧合地分布于各宅的“延年”位，由于这些吉位源于五行相生、相比，而五行学说已被中医学广泛应用且历经千百年的实践考验，因此较为稳妥。

www.docin.com

八宅财位定位法:

乾宅财位在西南（坤、未）；
坤宅财位在西北（乾、戌）；
艮宅财位在西（兑、庚）；
兑宅财位在东北（丑、艮）；
坎宅财位在南（丙、午）；
离宅财位在北（子、壬）；
震宅财位在东南（辰、巽）；
巽宅财位在东（卯、甲）。

财位确定以后，就要考虑摆设，其实所谓财位，就是好的气场方位，港澳地区及东南亚的华人地区，很喜欢在财位上摆放大盆茂盛的植物及福、禄、寿三星瓷像，认为那个神圣的方位有财神光临，是健康、长寿、吉祥、财旺的像征。

www.docin.com

厕所：最不宜在北方及东北，可移动马桶的位置，二楼的厕所，浴室位置不宜放在神位的上面

房子上大下小不宜：楼下砌墙

走廊把房子贯穿分割为二，走廊两侧设置房间，为凶相，易纠纷，要减短走廊

宽大的走廊为凶相（四尺以上）

房子缺角（西北和东南）凶相对商家尤其不利，理想的住宅应是六四比的长方形

www.docin.com

变形的屋顶为凶，容易产生精神病

私人住宅严禁种杨柳，长的比屋顶高的树木也不宜

三面受到道路（公共道路）包围是凶宅，尤其是西北东最凶，如果建地比较大可以防止，或在西面种绿色植物即可

死胡同的房子会带来不吉利，可视通路弯曲或沿路种树木

宅左有大道先富后贫

正门直水流出破财

西周屋包围，入牢房。住头疼、劫材，事业不利

厕所对炉灶，小人是非患肾病

他人屋脊冲大门（屋梁煞）损丁、血光

剪刀屋终身潦倒

宅前水倾斜，事业失败当家财

宅前水八字，居家不平安

宅前水路来环抱，大发大利

正方小人侵定不吉（针对大树电线杆等）

窗前照大床，不孕怪疾多

www.docin.com

反弓水，财丁两败

大梁压顶（桌子或床）惹官司、降级、受罚

大梁压灶，生病（咽喉、糖尿病等）

围墙高过屋者，惹官司

宅前三角池、契儿纷争多

宅前大树种、孤寡兼失和

宅前书缠藤，不利事业、宜生灾难

宅前宅后有神庙，欠安兼不合

天桥弯弓斩，分离多外灾（刀斩杀）

蜘蛛网在宅内结，不利感情

梯下床铺睡，身体不好

河流在门前，又有桥来直冲，生涯暗淡，坐吃山空

www.docin.com

屋顶的瓦落了。对家长不利

宅前有破屋，必损丁

浴厕当头放，事业不顺利

宅近垃圾场为凶宅

宅院有假山要置于南方

四面小巷园，意外灾害不断

屋型过宽定气喘

住宅近公墓，悲欢少欢乐

探山头招盗贼:

www.docin.com

楼层与风水

一级风水楼，必纳［地气］。不纳［天］气。其原理为地下一层为最当时得令的，例如现在是下元八运，地下一层，便当八运当时得令计算。二楼便是九运，三楼便是一运，四楼便是二运。目今八运，以地下，二楼，三楼为最好。如果一直推下去，得出的结果是，八运中，四楼犯病符，五楼犯是非三碧七楼犯五黄大煞！十楼行八运。如此计算。这是计算楼层吉凶的一种方法。

www.docin.com

用八字看一个人对数象的吉凶，也是极准确的。例如刚才的方法，便有一个漏洞，如四楼在八运犯病符，那是否每一个人都犯此劫呢？如果是的话，四楼的全层楼在二十年八运中都在病！十三楼也是。这便不科学了。

因此凭八字知其用神，便产生对楼层数字的吉凶。

要木命人较适合住一、二楼。

要火命人较适合住三、四楼。

要金命人较适合住七、八楼。

要水命人较适合住九、十楼。

但这种计算方法，便没有住地下一层最能吸收到最佳地气的说法。

www.docin.com

示范单位与风水

选购任何一个大型豪宅或屋村的单位，很多时都有考虑到［示范单位］，因为示范单位内家具及装修已弄好，对某些人来说，可不必费时间去设计及选购家具。

［示范单位］有两大优点：

（一） 人气鼎盛，由于很多人都登临，令地气未旺的新屋村能于入伙时已有极旺的地气。愈好卖的楼盘，示范单位愈多人气，必为旺盘中的旺楼。

www.docin.com

（二） 加持力强，示范单位一定为该豪宅或屋村最佳景观或向阳的单位，间接有了加持力，被认定为佳宅。

如果装修适合家中成员的五行，示范单位虽然较贵，但贵得有理由！可以考虑

选择楼宇，最要小心兄弟姐妹不要住正门对门，因为一家兴旺一家衰，[双赢]局面如要兼得，亲戚最好不要住在左右隔壁。

屋村内如为独立屋，特别注意小路的斜度，不要选在斜坡上的屋，或独立屋门前为斜坡，路斜必气直，气过其门而不入，所谓聚不到财。

门前路最忌反弓水，即路如[U]字立于门前，气场来而急远走。

一室一宅最好不要路如裙带，以[S]形绕于一宅，称为[玉带环腰]！

选吉宅最忌门口对正人家，而中间没有明堂，便是顶心顶肺的格局，不利财运，任你怎么化解，也是徒然。

缺角的屋，不能住。

www.docin.com

愈入愈窄的屋不能住，很多时包括花园，入门的一方可以窄，但愈入愈宽便能藏风聚气，愈入愈小，便一宅人之气运与量度。

三角的地方不宜建楼。

尖尖的屋顶一定要用后天装修弄平，住在三角屋顶之下，人会变得有神经质的。

外国人很喜欢住在楼梯底，会引发老人痴呆症。

装修期间，严禁装修工人入住贵宅，这一疏忽会带来严重后遗症！也不要得失装修师傅，很多符法邪行是这样招来的。

令新居地气旺起来的最佳方法，是入伙日摆入伙酒如有很多小童通屋走，加上动物走入屋，地气便马上旺起来，此法十分灵验。

如你的新屋儿童不愿进入，或一进便哭，大狗掉头而逃，此屋一定是大凶屋。因此狗也是风水师。

www.docin.com

厨房与风水

在整个家居风水中，厨房极重要，为什么呢？厨房乃极火之地，代表家中的太太。厨房风水的好坏，直接影响家中主妇的运程吉凶。

厨房的灶代表主妇，如西餐用一灶，中餐用另一灶，代表西方有一位太太，东方亦有一位太太，此灶一加进去，有一位太太，也收了一个二奶！

灶代表主妇，一家庭为了方便清理，在灶后面镶一块铝片。这块铝片很干净，闪闪生辉光，但由于铝片的反射，一灶变成两灶，一个太太变成两个太太，代表男主人会包二奶，或有第三者出现。也有另一种家庭，喜欢在大厅加一块镜，如厅的镜照射着厨房，从大厅望去，看见厨房有一个灶变成两个灶，代表此屋有两位太太，屋主有两个妻子，甚至有很多情人或外遇

www.docin.com

开放式厨房，记住，要火的人可以用，忌火的人绝对不能拥有。代表火性从厨房入侵大厅甚至睡房，对忌火人极为不利。

一个王老五一直没有结婚，皆因家中没灶！他每晚吃饭，外出去吃，这种人也不易找到好老婆！只因［家中无灶］

www.docin.com

洗手间与风水

洗手间忌在屋中心，称为［阴煞归心］，主心脏病或肾病。也有令一种间格，是进入厨房后才进入洗手间，此种间格在较旧式楼宇仍可见到，特别在中国大陆，厨房经常与洗手间相连，风水上称为［水火相冲］，乃极差之风水布局，影响人的心脏、肾脏和肠胃。大家要特别留意，家居内切勿出现这种设计。因此由今日开始，正视［厕所］在家中的地位，及在你心中的地位！

有以下几种固执是要［戒］的！

（一） 戒将厕所的浴缸取走，先了解家族成员是否真的忌水。
（二） 戒将厕所开两度门，这代表多情、多桃花或肾肠开刀的！
（三） 戒将与厨房隔邻而放！
（四） 戒将冰箱放在厕所内，除非要金水到了一个极端。
（五） 戒在厕所放石头！这会招来尿道生石的！

www.docin.com

冰箱与风水

冰箱（电冰箱）放在家中，对家居风水影响极大。

冰箱属金，要金的人，在家中要放一个大冰箱。一般家庭，冰箱大多数放于厨房内，厨房是火旺之地，火克金，冰箱放在厨房内，其实是平衡了厨房的火性。

冰箱应如何摆放？那一位家庭成员要金，便将冰箱放在该成员所属的方位上。男主人要金，将冰箱放在厨房或大厅的西北角，女主人要金，将冰箱放在西南角。大儿子要金，将冰箱放在东方。大女儿要金，放在东南方。二女要金，放南方。第二男要金，放在北方。小女儿要金，放在西方。小儿子要金，放在东北方。

www.docin.com

根据八方风水学，可马上知道冰箱要放在家中那个位置。冰箱放在厨房内，在大厅加放一个冰箱，是极金之行为，要金人可马上行运，不过忌金的话，便因此招来恶运，忌金人要小心处理。有些人在公司内放一个冰箱，表面上用来摆放食物，其实真正原因，是借来吸运！

当一个人极度要金，自然在办公室内放冰箱。明白这道理，假如你本身要金水，而事业运又欠佳的话，在办公室添置一冰箱，里面放满冰水、冰粒，啤酒、雪糕和牛奶等，便可马上为自己布一个金水局。酒一般属火，但啤酒倾向属金水，来自西方，如法国、德国的啤酒特别金，来自北方的庐山矿泉啤酒极水，来自澳洲的啤酒则火性较重。要金水的人要为自己好好布阵，在身边摆一个大冰箱，里面放满啤酒和冻品。

明白此道理，，忌金的人不宜在身边放冰箱，有些公司将冰箱收藏起来，放于隐蔽地方，说穿了也是五行作怪，表面上为了美观，其实由于老板忌金之故！

一般酒店的房间，会将冰箱收藏在木柜内，忌金人要在房间内放冰箱，采用此方法便最好不过。至于冰箱的颜色，白色当然极金，因此冰箱颜色以白色居多，但忌金的人也要放冰箱！呀！因此有枣红色、绿色冰箱的出现，乃专门为忌金人而设，只是一般人不知道而已。

www.docin.com

当你选择冰箱，其实是一种行运测试，要金币行运的，自然选择白色冰箱，如正在行衰运，明明买冰箱是做对了，却偏偏选了一个红色冰箱！

其实生活上所有物件，均在等候大家的选择，问题是你选了助运的，还是破运的，不过你看我的书，便从此开窍了，以后不会再选择错误而不自知。

www.docin.com

每日开冰箱的人，事实上是采了金运而不自知！你有开冰箱的习惯吗？

洗衣机与风水

洗衣机在家居风水学上，代表一人之胃功能，亦代表心脏。胃与心脏属火土，洗衣机乃极度火土之物。加上现代的洗衣机大多有干衣机服务，洗衣变成极火的行为。不过在家庭中最难控制的风水，也是洗衣机，一般来说，洗衣机的摆放位置已被固定下来，难以根据风水去迁就。由于洗衣机极火土，对人的肠胃影响极大。现代人的饮食选择比以前多了，丰衣足食，原来丰衣足食与洗衣机有直接关系！在家居风水上，一人患胃癌、肠癌或心脏病，往往由洗衣机放在错误地方所致。

男性的胃出毛病，检查之下，洗衣机多数放在家中西北方。女主人的胃有事，西南方必定摆放了洗衣机或干衣机。凡家族成员的肠胃或心脏出毛病，我通常都奉谕他们尝试一段时间弃用洗衣机，该用手洗衣服，甚至干脆连洗衣机也弃掉。

www.docin.com

不过在现代社会中，一个家庭每天要洗很多衣服被单，有可能真的放弃用洗衣机吗？那是很难做得到！因此要所有人为了肠胃的健康，放弃暴饮暴食，选择简单清谈的食物，也是没可能的！正如现代电子科技流行，令全球的火性愈来愈重，大家都公认手提电话会产生辐射，但你会因此而弃用手提电话吗？

因此有病的人要住医院，也只有在医院的病房中，才不受洗衣机干扰。一个患病的人住在没有洗衣系统的环境中，情况便好转过来，但一回到家中，受到洗衣机转动的影响，又加速了肠胃或心脏出毛病。

这是洗衣机所做的蘖！在人类历史中，科技文明的进步，使人的身体开始走下坡。洗衣机为其中之典型例证。由此角度分析，洗衣机开动时，家族成员最好不要留在家中，可将引发之风水效应降至最低。

www.docin.com

假设每天朝九晚五，家庭成员均要上班，菲佣宜于所有成员离家后，才开动洗衣机。虽然洗衣机的方位，可能对西北的父亲或西南方的母亲有影响，但由于当事人不在家，便可大大减低所受之影响。

换句话说，一个家族成员回家后，便不宜开动洗衣机。洗衣机的开动，只宜于家族成员离家之后。

www.docin.com

天花板与风水

天花板不可做成横梁，现代中国很多装修都在天花藏灯，制造天花压头！抬头一看，你所坐的位置上，是否是平的！马上抬头一看！

天花下藏的灯是白色还是黄色，白光管太寒，不吉！黄光管较好！

天花下忌放风扇连灯！

天花忌放假花！

天花忌放太极之物！

天花不宜挂三尖八角的灯饰！

天花不宜挂镜！天花不宜髹成黑色，一定没好收场，特别是商场，要小心！

www.docin.com

结婚照片与风水

从方位学上，西北方代表丈夫，西南方代表太太。在大厅的西北方挂一幅结婚照片，代表此家庭中，丈夫对太太依然有结婚的恩爱。

同样在西南方放一张二人结婚或渡蜜月时的照片，代表此宫位的人，心中依然视对方为结婚对象。

一对夫妻结婚二十五年后，丈夫只将太太当成子女的母亲，甚至自己的母亲，多于视对方为情人，这是任何夫妻的人性所在。能在西北方及西南方摆放结婚照，为风水上极受推荐之吉祥摆设。

www.docin.com

假如西北方及西南方代表婚姻关系，有一情况会产生，在西南方放一位俊男，或一位猥琐男士的照片，代表太太的宫位和世界中，有一俊男或猥琐男士出现。

假如西北方的情况更严重，假如将一对漂亮的美女，买回家中放在西北方，西北方的男主人马上有两位太太。

因此镜子亦不能随便放，镜的反射，会令一变成二，原本放了一张属于你自己的漂亮结婚照，但你手多，在旁边加一块镜，于是多出一位女士或男士，对婚姻反会造成不利。

一张结婚照，直接对婚姻产生极大的风水意义。

很多人喜欢将结婚照片放在床头，床头代表坐山，坐山代表丁，向山代表水，结婚照放在床头，代表夫妻间有良好的感情生活。结婚照放在向山，代表二人在金钱上有很多瓜葛和纠缠，但这亦指好的方面，代表二人有情。3

www.docin.com

结婚照原则上不能放在床的右方，因右方为白虎位，放在此方会对婚姻造成不利。结婚照宜放于床的左方青龙位，可使二人之婚姻获得加持，幸福圆满。

将此套学问灵活运用，你希望大女儿早点嫁出去，在女儿房间的东南方放一张她喜欢的男明星海报或照片，女儿很快便可遇到意中人，而且样子有点似海报中的男明星。假如希望女儿稳定地结婚，在女儿的方位摆一对结婚公男，一男一女，女方写上女儿的名字，男方写上［未来丈夫］，也是很快见效的加持力。

www.docin.com

下床方位与风水

你每天早上起床时，是否知道自己向着那方下床？很多人也忽略，其实下床方位，等于古代战士上阵杀敌时的出阵方，也相等于奇门遁甲术，这方位非常重要。古代三国孔明时代，孔明计算大将的出阵方，来获取战争胜利。

既然出阵方位，即每天下床的方位非常重要，这方位该如何厘定？首先请所有读者们，今晚不要睡在床上，因为今晚的床是用来站的！今晚请你站在床上，拿着罗盘，马上找出下床方位。

你首先要确知流年的方位吉凶。举例二００五年，东方及西北方犯二黑五黄，二００五年向着东方下床，头脑会混沌，遇到灾难和不开心的事，烦恼多多。下床向着西方或东北，思想会落伍落后，有老人痴呆症，被人讥为Out date老饼之类，完全追不上潮流。那是由于受流年飞星所影响。

www.docin.com

假如向着东南方下床，很容易遇到是非官非。你在二００五年面对很多是非官非，有很大可能性是你每天向着东南方下床!

好的下床方位，当然也就是流年的最旺方。二００五年之大吉方为西北方，因八白和九紫飞临此二方。西南方为偏财方，向此方下床，可以财源广进。

二００六年三碧星入中宫，二黑位于东南，五黄煞走到西方，换句话说，东南方及西方会令人生病及运气差，向着南方和东北方下床，代表老饼，落后，无创意。八白在北方，床向北方，可以当时得令，找快钱，任何时间都排在第一位。

要赚大钱，特别是炒地产的人要留意，要未来有好运，０六年要向着西南方下床。向东方代表有偏财横财，而且年轻特别有活力。下床位置如此重要，大家一定要好好记住，不要疏忽。

www.docin.com

假如发现自己的下床方位犯了二黑病符，该如何化解？很简单，不要在那方位下床，改在另一吉方！［但我已习惯在那大凶方下床！］有些可爱的读者经常对我说。要改变下床习惯，方法非常简单，只需在床边放一张被，堵塞着凶方，便可阻止和提示自己不要在凶方下床。

另一方法，将拖鞋放在吉方下床方，令自己向着拖鞋的方向下床。还有最后的方法，在已习惯下床之凶方，放两张有椅背的椅子挡着床边，令自己无法在凶方下床。

在要命理论中，要水人要尽量向着洗手间方向下床，，要火人要尽量向着太阳方或东方、南方下床，这种计算要同时配合流年飞星吉凶，才可发挥最大效应。（请看另一新作《李居明改运学》）下床方位影响每人每天的运程，这一天行好运还是行衰运，从下床的一刻已被决定下来。你是否已经选好明天的下床方位？马上站在床上找出答案吧！

www.docin.com

时钟与风水

在家中挂时钟，是一种极普遍的行为，时钟的作用，只是用来报时。但从风水命理角度来看，时钟内藏着的哲理非常多！

首先时钟代表金，对于要金人，家中放一个钟，可以补金运。也就是生于西历二月至五月的人，要挂金钟在家增运！究竟时钟要放在那个位置？

先要找出那位家庭成员最要金。假如男主人最要金，在大厅的西北角放时钟，女主人最要金，当然放在西南方，长子要金的话放在东方，大女要金放在东南方，用时钟去补救家庭成员的运，为时钟第一用途。

www.docin.com

钟的另一功能，可以化泄五黄二黑。相信大家已知，每年最大凶星为五黄二黑。五黄又叫正关煞，又称五黄大煞，亦叫瘟神，所到之处，使人混混噩噩，做出凶险事情。二黑病符会使人生病，为极差亦称病符之风水磁场，又叫退气。将时钟放在流年的二黑病符或五煞位置，便可达成化泄凶星之风水效应。因此除根据家族成员之需要去放在适当位置，时钟之另一摆法，为放在二黑五黄位。二００五年的二黑在东方，五黄在西北方。这一年可将金钟放在东方及西北方来化泄。在二００六年，西方为五黄煞，东南方为二黑病符，在西方及东南方挂时钟，可化泄二黑五黄。

www.docin.com

除以上两种功能，时钟还有第三种功能，便是趋鬼，屋的运盘中五黄煞所到之处，也是鬼魅集中之地。

何解时钟能驱鬼？理由是灵界见到时间便害怕起来，鬼魂最怕被提示轮回及时间，灵识昧于时空，不愿意接受时空的事实，因此不会留在时钟旁，特别是会响的时钟，叮当叮当的钟声，可破解二黑五黄，具有驱鬼能力。

既然时钟如此重要，怎样才是标准的风水时钟？标准的风水时钟，必须以真铜制造，才称得上真正的金。圆形代表金，圆形的真铜钟，便是真正的风水时钟。

假如全家亦忌金，或一人独住，本身忌金，是否需要摆时钟？钟是每人必需的，当然可以摆，但不要摆金钟、铜钟，更不要放圆形的钟。可以放四方形，甚至Hello Kitty钟，因为Hello Kitty 即是猫，即木火，Hello Kitty是很多木火的钟。

www.docin.com

钟的款式如为三角、四方、或其他古怪形态，均代表破坏了金，那钟不再有极多金。因此有些人用圆形钟，有些人不用，其理在于圆形的钟属金，非圆形的钟其实很少金，大家可根据五行去作出选择。

一个金钟固然极金，但要采其金，必须有响动之声音为好。我记得上一代经常用一种可以上链和会响的钟，也有一种钟极金，便是大笨钟。要金人要行运，选一个会响及报时的金钟，马上转好运。

www.docin.com

因此要金的人在家中时钟，如钟不断快慢甚至停顿，均属不利。一个钟可以作为运程指标，或运程测试的仪器。

水龙头与风水

每人家中也有水龙头， 水龙头一般设在洗手间和厨房。洗手间的水喉包括洗手盆和浴缸，厨房内包括洗菜的水喉。

水龙头代表一屋之［来水］位置，大家好好检查清楚家中的 水龙头来自那方位。该方位所属之家庭成员，拥有极强水的五行。如 水龙头在西北方，代表家庭中的皇帝，即父亲拥有很多水。 水龙头从西南而来，代表母亲有很多水。

www.docin.com

由于厨房最影响主妇，厨房的水位要加倍注意，主妇要水的话，在厨房的西南方摆水位当然是最好，若太太忌水，厨房当然需要水位，化解方法，在厨房的水位旁边放四片生姜，可平抑水多的情况。

大家亦明白水喉不可随便接驳，水喉第一在风水上属水蛇形，会缠着咬人。第二是所缠的方位，该方位所属的成员会出事，所代表的器官亦会出现问题。缠在东南方，脚会出毛病。缠在东方，心脏、颈部、血液会出现水毒，水毒会变成水瘤。在西方会影响肺功能，在北方影响肾功能。

因此家中的水喉要非常小心处理，若非迫不得已，千万别要随便在家中加驳水管水龙头。风水以不见到不为克，水管其实埋在地底下便可一了百了。水龙头不可［见］，［见］者便是煞！风水以［见］为［煞］！

www.docin.com

电视机与风水

从风水角度言，电视机摆设的原理，为主人坐下来时，所背的方位是否为其用神。举例一人要木，电视机最好放在西方，主人看电视的时候，坐东向西，或坐东南向西北，因为东方与东南方均属木。要木的人坐在属木的方位看电视，便是理想的风水位。

[主人房应否摆放电视机？]这取决于男女双方，即夫妇二人五行上是否要火。电视为极火之物，放在睡房，尤如在房内放一极火风水物。这是基本概念。如夫妻二人均要火，当然可在睡房摆放电视机，反之便不可适宜。

有时夫妻会面对一问题，究竟如何决定谁人睡在那一边？假如丈夫较需要金，便靠近西北方，太太倾向要火，便靠向南或东南。反过来，太太要金水而睡于金水方的话，会产生一情况，便是太太控制丈夫，理由是西北方代表皇帝，太太睡在皇帝位，太太骑住丈夫。火多要金水的女性，一般较漂亮，亦即生于夏天的女性会较漂亮，因为他们饥要西北方的金。当行运时，自然地，她们自然会选择睡在西北方，平日坐在西北位，于是凶过丈夫。这种骂夫命的女性，一般生于夏天，由于火多，早上不肯起床，即使早起也感到极不舒服

www.docin.com

灯饰与风水

二、三、五为数的灯泡，一般不采用。以前八运计，灯泡以八数为最好。至於三数不有一些争论，三碧是非属森，要化解三碧，可用三盏灯去化泄。因此三数在应用上有两种理论和用法，读者们要因时制宜，来决定三盏灯是吉还是凶。在灯为中还有另一种神坛灯，称为长明灯，廿四小时也点着。家中有成员要炎的话，长明灯可产生助力，否则长明灯不宜摆设。

www.docin.com

养龟与风水

近年流行养龟。何解无端端要养龟？龟本身属火，养龟的人其实等如养火，也即是补火。要火的人可以养龟，不要火的人不宜养龟。

养龟有两种方式，一种是养在特定的环境中，如养在鱼缸或水盆内。另一种是让龟在家中随处走动。随处走动的龟，风水上称为［化煞龟］，何解龟能够化煞？

原来龟的背部拥有龟纹，龟纹中央有三格，代表天地人三才，旁边有二十四格，代表二十四山，亦有十格代表十天干。龟壳的底部又有十二格，代表十二地支。奇妙的地，一个龟壳的布局，竟包含所有代表宇宙玄机的密码，因此龟被喻为四灵之一。古代称龟为［玄武］，与［青龙］、［白虎］、及［朱雀］合称［四灵文化］。

www.docin.com

中国人特别喜欢龟，理由是龟极长寿，能见证人间数百年的兴衰，自古被视为长寿、吉祥之象征。当一人之家运极差，或本身欠火时，术数师会建议该人在家中养龟，让龟随处走动，一方面借助龟壳挡煞和趋走恶运，另一方面可加强火运，将阴性邪神赶走。因此养龟亦有防止被人落降的功效。

古代有些人死后埋葬时，在棺木下面先放一只龟，才放上棺木，象征阴者到地狱后，可获得灵龟作为交通工具，能骑在龟上遨游地狱道。

因此龟是神性之物。养在鱼缸内的龟 ，如巴西龟养在特定的位置，最好摆在要火的方位，或需要阳性的地方如大门附近。火的方位可根据家族成员去厘定，如男性要火放在西北方，女性要火放在西南方等，如此类推。

养在家中随处走动的草龟，基本上无须喂饲，因为它会吸食空气中的微生物，龟所以长寿，理由是龟有非常顽强的生命力，无须特别照顾，也可以健康地生长。家族成员并非太忌火的话，在家中养一头龟，让它吸食微生物，也是改善家居风水的方法之一。

www.docin.com

生男生女与风水

从风水角度看，什么东西最影响一人是否有男丁？乃在乎一屋是否［四正］。一间屋要呈现四方形的同时，最重要先看东方，因东方代表长男，即家中最大的儿子。

很多人生了很多女儿，却总是无法生男，其原因均由于这肿缺乏东方角，或东方角凹陷，或摆放错误物件，道致这家庭不能生男。

因此要生男，方法其实很简单，只要所住的屋［四正］，即此屋已符合生男之第一个条件。

第二是找出东方角，保持东方完整无缺。

www.docin.com

再下一步，在东方催旺长子的风水。催旺的方式，在东方用水养四枝富贵竹便可以了。

还有另一更简单方法，在该位置写一［震］震字，震卦代表东方，能够使东方壮旺。

横梁与风水

横梁是家中极危险之物，横梁压顶，后果可大可小！现代家居的厨房，经常见到横梁，横梁在厨房压着灶位，不利主妇健康。那一年若五黄煞或二黑病符飞进横梁方位，会使主妇大病或者死亡。因此横梁不能不防避。一般宜做一假天花板遮盖着横梁，可减少其杀气。特制了一对[化梁宝]，原理是用铜器化泄横梁煞。在横梁下摆[化梁宝]，或摆一铜造之圆形金钟，可化泄横梁煞。横梁除了在厨房会影响主妇，其所到之处，最忌压住睡床。睡在横梁下面是大凶之象，特别是睡在碌架床上格的人，如被天花的横梁压住，为凶中之凶。有些人在床边加做一个吊柜，吊柜变相成为横梁压着床上的人，使睡觉无法安宁。睡在横梁下面，不但严重影响身体健康，如为凶星所到之处，会引致交通意外甚至死亡。大家对横梁要提高警觉，特别是中国大陆的读者，你们没有防范横梁的知识！

www.docin.com

在很多情况下，家中出现横梁但不为你所察觉。举例现代有些睡床的设计是L形，即下面是书台，上面是睡床。小朋友在下面做功课时，由于书台与睡床成L形摆设，变相由楼上的床压着书台，对小孩子造成不良影响。因此睡在碌架床连着书台设计，虽为现代化最新设计，其实不利身体健康。还有另一种横梁，非常普遍，便是装修新居时，喜欢在屋的四角藏灯，工人造一个横梁式假天花围着大厅，里面藏灯照明。这种设计的不好处，是为自己创造了横梁而不知。这类设计现已逐渐被淘汰，理由是很多风水师也明白此设计的弊端，很少采用。但中国大陆仍流行这种设计，造成大厅或睡房内，无端端生活在横梁下而不自知。这种风水布局，我建议中国的装修师傅勿提供给客人。天花板以愈平为愈好，横梁由自己创造的，非常不值！

入伙时原有的横梁，要用天花去遮盖，或以化梁宝化泄。

www.docin.com

电梯与风水

在风水学上，电梯门的开合，的确有如一把镰刀，对屋内的人造成煞气。这种电梯煞，又名镰刀煞，代表受煞者可能要承受刀光剑影的凶险。如本身的八字也需要庚金，对正电梯口并不为凶，因为电梯由钢铝所造，电梯门不断开合，应用于需要庚金之人。一人之用神如为庚金，对正电梯口，不但不为凶险，反作吉论。但这是相对于极度要金人言之。一般来说，大门对正电梯的屋，令大门口的气场经常产生异动，这种异动，除非所从事行业与这种气场接近，否则的话，均为大凶论。

凡大门对正电梯口的风水，只适合以下几类人采纳：（一）医生（助人开刀的。）（二）发型师（每天拿着剪刀）。（三）八字不忌庚金，职业要拿剪刀之人。（四）肉档老板。（五）从事殡仪业，或相医命卜山五术之人，并不太避忌冲煞。（六）从事偏门、黑社会、每天以打杀为职业的人。这类屋适合医生居住，因医生要经常开刀，住在刀煞之屋内，不凶反吉，可催旺本身事业。根据流年飞星，若电梯口在过去数年均是财位，屋内住客更可因此煞而致富。但假如飞入五黄二黑，屋内的人便首当其冲，应验电梯之五黄二黑煞。

www.docin.com

因此大门口对着电梯口，相应于某种人有利，对某种人不利。但一般正常职业的人，住在电梯口，都不是好风水。。有些旧式的楼宇，单位刚好建于电梯槽背后，电梯升降的声音，通过墙壁传进单位内，这种声音造成耳煞，而且电梯不停活动，代表墙壁外经常有不断波动之磁场制造干扰，这一种也是凶屋，宜尽快搬迁。

也有些人为了贪便宜，住在电梯不能到达的层数，例如大厦有二十九楼，但电梯只能直达二十八楼，需要步行多一层，才可到达二十九楼。这种单位不能聚气，理由是电梯所带动业与这种气场接近，否则的话，均为大凶论。

www.docin.com

防盗门与风水

一趟防盗门，破坏了许多好风水，但居住者却懵然不知！很多人为了保安理由，在家中大门外加造一趟防盗门。过去看过无数风水，发现防盗门往往为家庭带来恶劣风水，影响之大，本来可以赚一百万的，结果只能赚五十万，本来要赚一千万的，只赚到五百万，甚至原有的家财，最终只剩下一半，也即是有一半消失了。总之安装防盗门后，所有的东西只能收五折！

何解会有这种情况？原来现代人为了节省地方，设计了一种错误的防盗门，便是半趟式防盗门。好好的一个大门，在中央加了一条大铁，造成一个半趟门，换句话说，出入只能使用门的一半。这设计有一好处，便是不需闭合，不会阻挡通道，但最坏之处，好好的一度大门，每天只能用一半，也即是所有东西只能收一半，因为纳气口也只能吸纳一半，这种防盗门，可说是害死风水的遗址防盗门设计。假如防盗门不能全部趟出，唯一方法，是采用摺闸，摺闸来开时，依然可保持大门完整无缺。防盗门的开合会制造金属碰撞声，这种声音有利风水，因为五黄二黑听到金属碰撞声，便会化泄，因此防盗门亦具化泄五黄二黑 之功。加上防盗门一般为金属色，乃极金之物，要金人安装防盗门可以行运。

www.docin.com

有另一种防盗门，如掩闸推开后挡者走廊或隔壁的大门口，也称不上好风水。好的防盗门，推揩后不阻挡别人，也令空气流通，而防盗门与大门的方向必须一致。很多人也会问，究竟门以［推出］还是［拉入］为好？

其实以风水论，门的作用，是将外边的空气带入屋内，因此大门应以向内推，比拉出为好。回家时，门应向内推，而不应向外拉。防盗门亦以疏孔为好，防盗门太密封，拉开时其实是将屋内的空气拉出来，因此防盗门以愈疏孔为愈好，不应采用高密度的防盗门。

www.docin.com

露台与风水

许多楼宇的设计，大多数有露台，现代新建成的大厦，一般只在顶层设置空中花园，顶楼以下的，不会再加建露台。其实在风水上，露台是极受推荐的，究竟露台有什么作用？风水上，露台代表明堂，一个家庭如在大厅有露台，代表财运亨通，是极好的风水。此方如撞入吉星，如二００五年的南北方，及二００六年北方或西南方为大吉方，露台位于这些方位，在０五及０六年特别招财。因此露台的吉凶每年不相同，如露台向正北或西南，在二００六年，你要经常走到露台纳凉或看风景，甚至将露台的大门经常打开，吸纳此方的财星。

假如露台向正东南或西方，即二００六年的二黑五黄所在，这露台的窗户及大门要尽量少开，并摆放风水物去化泄。因此露台的用与不用，在乎那一年的流年飞星，影响露台之吉凶而决定。第二点要留意，露台代表明堂，露台对出之地，反映一家宅之吉凶。从露台望出所见，相等于家中的向星所在。

www.docin.com

还有另一种情况，屋主为了防盗，或害怕小孩子爬出露台造成危险，于是在露台加装钢枝或铁笼，其实也破坏了露台风水，不单导致此屋不能聚财，也代表露台方位所属的家庭成员，在思想上受困和受压。

究竟露台应该摆放什么东西？假如不太忌木的话，当然最好摆放漂亮的花草树木，可以带来良好的活氧和空气磁场。但紧记，枯萎或生虫的植物，必须马上更换，否则会带来反效果。

缺角与风水

在现代家庭中，很难找到一间屋不缺角，因为现代的屋大多数不是四方形。一个真正正幸福的家庭，有能力亦可以的话，要追求一间［四正］的家居！中国古文化中的四合院，设计上便取其四方形的屋，才是最安全安稳，最有福气的家居。因此千万别买一间三尖八角的屋！不规则形态的屋，。

过去房屋全部非常四正，住的人都平安好运。增建三尖八角的房屋，称为智慧型设计，由外籍建筑师构思出来，完全没考虑中国的风水原理，入伙后不够三个月，已经发生跳楼事件。迁入的人，运气普遍都不太好，移了民的，移民后夫妻分离，留在香港的，大起大落，股票炒糊。从此风水界亦传闻到，很多人不愿意购买新建的钻石型房屋，宁愿买回旧式四正的楼宇。一个屋村的盛衰，及居住者面对的吉凶，变相可引证出一个事实，四正的屋，才是真正的吉祥风水屋。

www.docin.com

在缺角风水上，相信大家已经明白，缺少西北角，代表家中的父亲经常不在家，或有病，甚至死亡。我曾见一屋，屋本身欠了西北方，一搬进去之后，丈夫经常［今天不回家］，甚至在大陆包二奶，最后索性留在大陆，很少回香港。没有西北角的屋，其实是变相赶老公出门口！没有西南角的屋，我亦见不少，一般应验主妇容易有疾病甚至死亡，或背夫而逃，红杏出墙。没有东方，一定无男生。没有东南方，不能生女。若家族成员有男有女，而搬进一间缺角的屋内，代表那一位家族成员会到外地读书，或移民，或经常出街，不喜欢留在家中。

因此请你每买一间屋的时候，用风水学上最简易的方法，看一看这间屋是否缺角？如何化解？家中假如缺角，于该方位摆放所属五行之物，可略有增旺之功。举例缺了东方，可在此位置用水养四枝富贵竹。东南方缺角，也是同样用水养富贵竹。没有南方，可在此位置摆一块紫水晶母体，或放一盏台灯或座地灯亦可。没有西方在此位置摆一个金钟。没有西北方，可同样放金钟。没有北方，养鱼可救。没有东北角和西南角，摆属土之工艺品，如陶瓷、花瓶等。另一补救方法，所欠为那一角，便将代表那一角的卦象，写成书法，贴在墙上，可补此角不足。举例所缺为艮卦，可以请书法家，或自己写一艮字，挂在东北角，可作为保存此角的方法之一。

www.docin.com

尖角暗射与风水

一屋从窗门望出去，最忌见到对面的大厦与你并非平排，造成有一尖角射进你的屋内。尖角最差之处，是尖角由东西向，早上太阳出来，东面的尖角造成反射，将阳光反映进屋内。当太阳下山时，西面的尖角又受到照射，又将另一个尖角磁场反射进屋内。每逢有尖角暗射的家宅，均作凶论。

有些情况，对面大厦的窗前有镜子或金属物，受太阳照射后，反映成一强烈光柱射向你的屋内，这一种也是煞。或隔壁单位的冷气机漏水，水滴顺着尖角飞溅向你家中，风水上称为［穿射割飞］，也是凶煞。古书有言，［穿射割飞离祖泽］，即家中受此煞的人，会离乡背井，不能获得祖荫。不过大家无须过分担心，因为尖角暗射真正发挥其凶性，只在与应验尖角之方位，在流年有凶星飞入。

www.docin.com

尖角在东方出现，二００五年东方行二黑病符，这尖角会导致屋内的人大病，开刀，甚至交通意外。但二００六年东方行一白飞星，由于一白为吉星，代表尖角在这一年不会构成伤害。因此尖角暗射非必定为凶，乃应流年是否有凶星飞临，才生旺其凶性，否则不会发挥其凶性。

一般来说，遇到尖角暗射，可摆一个［泰山石敢当］，以阻挡其凶性。泰山石敢当必须应龙虎日摆设，所谓龙虎日，龙为辰日，虎为寅日，采龙虎日而不冲家庭成员为吉日，如冲家庭成员，那一位成员在摆设当日离家便可以。以龙虎日摆设泰山石敢当，向正尖角暗射，便可化泄之。

www.docin.com

有另一派风水，喜欢采用一面镜子，对着尖角暗射，那面镜子会将照射之画面缩小。此种风水不为我所用，理由是镜虽有化煞之功，但镜亦属金，对忌金之人可能造成反效果。土在五行上，基本上没太多人会特别忌土，因此土的使用，比镜子安全和不会出事。以镜化煞。要担负多一种五行上的吉凶，小心。

睡床与风水

人每天大概有八小时睡在床上，床是否一种风水？其实也是一种风水。在中国传统风水文化中，认为无论本身属何种五行，只要不是极度忌金，均受推荐睡于铜床之上。床是否一种风水？事实也是一种风水。在中国传说风水文化中，认为无论本身属何种五行，只要不是极度忌金，均受推荐睡于铜床之上。

何解要睡铜床？那一张必须是真正的铜床，因为铜器可以化五黄二黑，也就是无论在那一年，亦无需摆放风水物，这张床也能为你化走二黑五黄。当然，假如你极度忌金，即生于八月八日至十月七日，便不受推荐睡于铜床之上。一般来说，在风水摆设上，铜床有极高评价。可惜铜床目前在坊间已很难买到，能够买到，本身也不忌金的话，铜床是值得推荐的摆设。

www.docin.com

究竟睡床有什么风水秘诀？首先，床底下一定不能摆放杂物！床底下放物件，会影响健康。八字上，床底下代表一人之地脚，即一人之地支。凡八字中地支多未土，丑土及戌土，床底下多数放满杂物。曾经有人在床底下摆放铜器铁器，结果引发开刀、交通意外。紧记，床底下不宜摆放任何东西。其次在安床时，睡床最好放在流年吉方。布床方法非常重要，我现在列举三大秘诀：

（一） 安床必须择日。这包括将床褥摆好，床单铺好，为之安床。安床没有择日，甚至以凶日安床，睡在床上的人，一定经常发噩梦，有极大可能，是由于安床时没有采用择日。不择吉日安床，尤如进入了错误的空间，会产生很多的后遗症。解决方法，要将床褥搬出来，将床略为移动，清理和收拾好，将床推回原位，用吉日吉时重新安床，自此之后，便不会再发噩梦。

www.docin.com

（二） 安床时紧记，床褥一定不能让其他人睡过，换句话说，床褥必须是新的。有些人搬进新屋时，会留恋上一手睡过的床，其实睡在别人的床上，是大错特错，因为床褥仍保留了别人的气场，那气场会与你自己的气场产生冲突。因此床一定要新，不能用旧床。

（三） 当你睡在床上，请先看看左右两面，是否有左青龙，右白虎。左边最好是出入口，大门，或挂上字画，衣柜等。右边白虎要低一点，左方要强于右方。睡床千万不要摆在房间的正中央，即前后左右四边也无靠，一张床四边无靠，视为绝症或死亡的睡床。大家千万别以这种方式安床。

www.docin.com

一般安床的方法，是坐实朝空，以背向墙为好。但假如屋的方位无法迁就，而被迫坐空向实，即背坐窗门，向着屋内的话，只要将窗帘拉上，加上玻璃砖，或摆放泰山石胆，也可视作住实论。因此在特殊情况下，风水师亦会采用［骑龙局］的摆法，也就是坐空向实，头顶着窗门，面向屋内而睡，但此格局为迫不得已才使用。除摆放泰山石胆及经常拉上窗帘，使用较大之床头，亦可补救之。说到床头，很多新式的睡床没有床头，这种床并不符合风水标准。床必须有床头，才合乎拥有坐与向的形格，才可令睡觉的人感到有靠山和安全感。买床时，千万别买没有床头的床。

另一种经常犯的错误，很多人在装修时，找装修师傅一并造一张固定的床，其不好处是床被固定下来了，当风水出问题，要移动床的位置变成不可能。因此床以能够移动为好，若无法移动睡床，又发现床的风水搞错了，会令睡在床上的人无所适从，心理上感到不舒服，变成经常诅咒自己睡在错误的地方，这行为变相成为心理风水，同样对健康和运气造成影响。

www.docin.com

一张床摆放的位置固然重要，有另一点也极重要，便是睡床不能摆放在天花灯下！有的房子一般面积较小，往往将灯饰吊在房间正中央，却忘记了床一安下来时，那吊灯正好位于床上面。何解你的脚经常痛？理由很简单，因为天花的灯压着你的脚！因此睡床之上不能有灯，房内灯饰的形态，忌呈现尖角向下冲，该用较圆润的灯为好。

有一种改善方法，是睡房的天花板不装灯，以数盏灯放在屋内的四角，灯胆射向天花，再发射向下，光线非常充足，又不会压住双脚。很多人在床的两旁放一对壁灯，这对壁灯在风水上不能说好，因为两盏灯代表二黑，要在床上看书，可以索性将床移出少许，在天花位置做一列内藏的灯，灯的数目忌二、三、五，表面以磨砂玻璃遮着，看书时，在床头控制开关，将全组灯光开着。大家可按实际环境自行设计，总之凡床边的灯，摆设时要特别小心。

www.docin.com

床在两边有台或床头柜为好，代表有扶手和靠山，要火的话，可在床头柜装灯，不要火的话便无须装灯，床头灯饰的安装，取决于该人是否要火。忌火人可在床头柜放一金钟，代表金水。床与床头柜，均要根据五行作出配合。

www.docin.com

镜子与风水

家中的镜子，最适合放在衣柜门的内侧，由我们望向衣柜，右手边柜门的后面，那里安装镜子最理想。当需要照镜时，打开衣柜门，照完后关上，这种布置的好处，是家中的镜子不会[露光]。究竟镜子在风水上产生什么影响?

镜子属金，镜的摆放，对夫妻影响最大。主人房的镜反映到主人的床，特别是床头有镜反射，代表夫妻拗颈不和，甚至有第三者。在夫妻的房间内，镜子决不受鼓励，镜往往代表增旺多一粒夫星，或增旺一粒妻星，无论增旺夫星还是太太星，均对婚姻不利。因此夫妻要金还是不要金，在睡房内摆镜，是非常危险的行为。如房内有梳妆台，亦必定需要放镜子，解决方法之一，可用一面座台镜去代替，照的时候从抽屉拿出来，照完后放回抽屉内。另一方法，是装镜后，在镜前面加一块帘，需要时拉开，不需要时拉上。不过房间内依然还有另一种镜出现，称为[暗镜]，即暗中的镜，不为人知，那是什么?是电视机!

www.docin.com

电视机不看的时候，会反射床的影子，变相也成为镜。大家要小心，虽然你已避开所有睡房的镜，但没有觉察到，原来电视机也是一块镜。电视机往往制造了第三者和不利婚姻。从风水学上，不鼓励夫妻在睡房内摆电视机，理由是电视也是镜。不过很多人在睡房内摆电视机，除方便看电视，也由于电视属火，夫妻要火，便喜欢在房内摆电视机。如二人均忌火便不宜有此摆设。

电视机要如何摆法，才称为好风水？最好当然切勿对正睡床，应尽量靠则一点。另一方法，在电视机上铺一块漂亮的布，便可防止反射。此法最安全，可避免电视机反映出大床的影子。镜子放在洗手间内，乃应其金水。一般来说，洗手间内摆镜是必然的，无可抗拒。但镜太多，便要小心。

一些储物柜的设计，为了美观，往往在柜的内壁加装镜子，造成家中出现许多暗镜，要金的话尚可，否则会成不利。假如大厅内有很多镜，晚上经过时，镜的反射，令眼前出现许多阴影，会令人心情和心理上感到不安，心神恍惚，变相造成影响。因此镜子要小心处理，尤其大厅的镜子不能反射到厨房的灶位，否则一灶变两灶，家庭中马上出现第三者，罪魁祸首，便是一块镜子！

www.docin.com

挂画与风水

很多家庭都在墙壁上挂画。究竟要挂那一种画，才可为家居制造良好风水？最常见的挂画，包括花草树木、牡丹之类的图画，但假如你本身非常忌木，一幅牡丹画，怎可能为你带来好风水？一般人挂画，只重视视觉效果，却忽略了画的五行功用。你忌木而挂一张森林画，每一幅画，代表带来一个凶运。因此每一幅画，皆有所讲究，摆放的方位，应与每一位家族成员身上。要在大厅挂画，要先看那位置代表那一位家族成员，然后才可决定摆什么画。

在挂画的选择上，要水的人可以挂九鱼图，或黄河长江图。要金自然最好摆一幅冰山，要火的人摆八骏图或红色牡丹画，以应其火，要木的可以挂竹报平安。要土的可以挂万里长城。每幅画的摆设，也控制着家居风水，其影响风水的好与坏，视乎每个人的机灵与运用。你在家族成员所属的位置，挂一幅催旺其所要五行的画，便能对此成员产生奇妙帮助，这一幅便是好的风水画。

www.docin.com

在日常生活中，有些人会挂与宗教有关的画。宗教画亦同样产生五行效应。举例有些人喜欢摆阿弥陀佛的佛画，甚至写一个［佛］字。阿弥陀佛代表金水，而佛即是水，佛代表北方，阿弥陀佛代表西方。

在家中亦不宜挂太多佛菩萨的画，因为佛画太多，特别是夫妻，会影响恩爱。任何一方太宗教狂热，会影响互相之感情。一个幸福的家庭，宗教画要点到即止，千万别挂得太多。至于画框的颜色，最好亦配合五行。譬如要金的话，框边不妨用金色或银色，要木的话用绿色，要火用红色、紫色，要水用蓝色、灰色等。

www.docin.com

因此一幅画，以至一个镜框，亦大有学问，一幅画对家居风水的影响非常大，每一次当你挂画时，请先考虑清楚这幅画所带来之吉凶。

假如报纸杂志影响人的胃功能，欠木的人要在家中摆放旧书报，放在那个位置最好？当然最好放在木最旺的地方，即东方或东南方，但要视乎流年的方位是否适宜摆木。可以的话，放在东方或东南方最有木运。倒过来，如家庭不要木，报纸杂志要经常清理，否则影响全家人的胃，也影响居住环境和空气流通。因此一本旧杂志，一张旧报纸，也可控制家庭的风水。

摆得对与错，视乎你的运用。曾有一个案，主妇的肠胃经常出毛病，我狠批西南方主妇方必定堆放很多木，主妇照例否认。过了不久，主妇来电：［大师果然妙算！我已找到『元凶』！］［是什么？］［原来菲佣暗中将所有旧报纸杂志堆积起来。留待假期时拿出去转售。她堆放的位置，正是家中西南方！］

www.docin.com

垃圾桶与风水

我在此揭露一个大家最易堕入的风水陷阱，这陷阱，便是你家中的垃圾桶！垃圾桶放在那个位置，决定了家族成员的成就与吉凶!有那么严重吗？这是真的！

在家中西北方放一个大垃圾桶，代表家中的父亲无所事事，有如垃圾一样！垃圾桶放置的方位，影响该家族成员的健康和运气。因此垃圾桶最难摆设，为使每一位家庭成员也有好风水，垃圾桶应放在那里？

垃圾桶其实最好隐藏起来，因为看不见的东西，风水上称［看不见不为煞］，该物件不为你所见的，便不会形成冲煞。将垃圾桶收藏起来，或买一个漂亮的垃圾桶，令人远看去分不清那是垃圾桶，是较有保障的摆设方式。因此原则上，垃圾桶愈漂亮愈好，代表无论放在何处，也不会带来凶运。

www.docin.com

究竟垃圾桶放在那位置最理想？原来风水上，［辰、戌、丑、未］此四方位称为［墓］，也称为［仓库］，即落叶归根之处，也为所有垃圾聚集之处。在［辰、戌、丑、未］摆放垃圾桶，便不会招来凶运。这四个方位对每个家庭非常重要，马上用罗盘找出辰、戌、丑、未的位置，将垃圾桶放在该处，便可避免家族成员变成［垃圾］。

在一个家庭中，垃圾桶究竟是［多］还是［少］好？以理论计，垃圾桶当然愈少愈好，而且愈小愈好。大型的垃圾，最好拣［除］日弃置，家中垃圾桶不要太大，宁愿每天较频密清倒。亦要经常清洗，不能发出臭味。

www.docin.com

垃圾桶除了放在四库位置，放在其他位置，均会带来不利影响，摆设时要分外小心。堆满垃圾的地盘，在家的西北方，父亲即被勒令提早退休，变了垃圾，信耶？

崛头巷与风水

任何人均害怕死亡. 当住进一屋内，此屋会引致家庭成员死亡，此屋便是真正之凶屋! 风水上大家最关心，是究竟那一种屋，会构成人的死亡? 在过去所看的风水名宅中，有一种最易察觉和辨认为死亡之屋，是位于崛头巷的屋!

所谓崛头巷，是指一街走到尽头，乃死胡同，再没有其他出路。任何住宅位于崛头巷的巷尾，属于凶屋，此凶屋所带来的凶险，是关乎生命及死亡。假如住在崛头巷的巷头，尚且不算大凶，若住于巷尾，便凶险之极。

如你目前住在崛头巷，可以的话，最好尽快搬迁，因为崛头巷在风水上，的确予人穷途末路之感。

www.docin.com

光线与风水

光线也可以是致命的风水！一间屋有充足的光线，代表阳气聚集，当然是好风水。但光线太猛烈，令人感到不舒服，便并非好风水，其引致的后果，甚至是致命的！

凡西斜的屋，是凶屋！日落的太阳，是一天的将尽，由光明转入黑暗的光线与气场，虽然猛烈但具杀伤力，不能衍生万物。人生到了暮年，一切归于寂静，不能再有另一番作为。佛教以西方极乐代表人死去的世界，记着，人死后的世界，是位于西方！

在风水上，西方属金，火克金，凡西斜的屋，代表金受制，不能发挥其本有威力，也就是屋内的人不能采纳正常的宇宙磁场，除非所有成员也忌金，可减低西斜之凶险，但整体而论，西斜屋，一定无法带来兴旺的家运。

www.docin.com

假如你不幸住在西斜屋，又无法搬迁的话，唯一方法，你必须在西方加装百叶窗帘，尽量减少吸纳西方的阳光，也要放置生旺金水五行的风水物，平衡西斜的杀伤力。有另一种光线所造成的煞，同样会引致极大凶险，风水学称为［天斩煞］。

所谓天斩煞，那是从你家中的窗望出去，刚好见到对面两幢大厦之间有一罅隙，该罅隙刚好对着你家的窗，便会形成凶煞。若主人房对着天斩煞，是凶中之凶。天斩煞若对正东方，太阳早上从对面的大厦射过来，形成一道狭缝的光柱，射向你家中，形成一种不寻常的强烈磁场。若天斩煞向西，每天黄昏时，太阳会产生如刀割般的光线，斩向你所住的单位。

www.docin.com

长廊与风水

一些旧式屋村或楼宇的设计，一梯有很多伙，也就是同一楼层中，有许多个单位，于是产生一种情况，便是离开升降机后，要经过一条长长的走廊，才可以达到自己的单位。如你所住的单位位于长廊的尽头，大门口对正走廊，千万别以为此屋可以吸纳更多风水，更加兴旺！

凡大门口对正长廊，当打开家中大门时，一条直线的气流从外直冲而入，代表此家庭受煞，风水学称为［一枝枪煞］。凡气流直入，代表无情。一般来说，术师会建议在大门前加设屏风，或摆放一柜，来阻挡一枝枪煞。某些公司或住宅在大门口放置屏风，并非为了美观，乃是要阻挡大门直冲的枪煞。

如大门对出的走廊并非是一条直线，而是转弯的，便无需在门前加设屏风或玄关，去制衡一枝枪煞。一枝枪煞所引致，是宅主的无情，及刀光剑影，特别是流年飞星飞入六七同宫［交剑煞］，此屋必应验刀光之灾。

另一种一枝枪煞，是从大门进屋后，屋被斩开一半，即屋的中央为走廊，一屋仿如被大门及走廊割开成两间屋，称为［蝴蝶屋］，这一类明显的分割，称为［黑蝴蝶］。为什么叫黑蝴蝶？因为屋的形态如蝴蝶的一只翅膀，从屋中央直入，一边是大厅，另一边是房间及厨房、浴室等设备，一屋被割开成各占一半。这种黑蝴蝶屋，也是一枝枪煞的另一种形态，代表一条直冲的气场，由大门直冲至另一端的窗户，将整间屋分割成两部分。这种屋不能藏风聚气，代表此屋之人容易分家、决裂、离婚等。

也有另一种枪煞，是家中的主人房对正大门口，特别是面积较大的豪宅，如走廊太长太直，气场由大门直入走廊后直达房间，如刀一般将一屋切开成两部分，也是变相的一枝枪煞。凡出现一枝枪煞，最好以屏风加以和缓，或在大厅至睡房加设玄关，即走廊位置加装一度门，此门经常关上，便可缓冲一枝枪煞。

www.docin.com

一枝枪煞在香港和国内的楼宇经常出现，代表屋内的人较无情、自我，甚至会开刀。在香港，特别是屋村的设计，往往从大门直通至主人方，是一气、一巷直煞至尾，这种屋要特别小心，最好在走廊加装一度门，使整间屋不再出现枪煞的形态。

www.docin.com

霓虹灯与风水

风水上，凡晚上有街外灯光照射进屋，均喻为不吉，代表有极多不稳定磁场进入屋内，造成凶煞。香港政府为了吸引游客，在中环及尖沙嘴沿岸的大厦外墙，加装了许多灯饰，住在附近的居民，经常见到彩色缤纷的灯光不断闪动。这种灯光，其实也是煞！

www.docin.com

板间房与风水

所谓［板间房］，乃指单位内额外增设的房间，一般采用木板或防火胶板作为墙壁，非由石屎建造的［梗房］。

如果房间不敷应用，便会在大厅一隅选一位置，以木板加设房间，给长大了的子女，或老人家居住。其实在大厅内加设房间，本身已是一种霉运的行为！凡家庭必因经济出问题，或出现突殊变化，才导致突然要加设临时房间。

风水上，大厅代表藏财之地，这房间增设后，大厅少了一角，代表赚钱能力也少了一截，当然大大破坏了风水。假如房间有正式窗口，尚算无可厚非。若新设的房间没有窗，入住此房间的人，会遇上一种命运，便是变成寡妇或鳏夫，即单身一族，不利于配偶，一世找不到结婚机会。很多俗称老姑婆，或无法娶妻的男士，很大可能性，是由于他们在一间由大厅间格出来的房间所造成。因此为人父母的你，千万别让子女住在这些房间内！

www.docin.com

还有另一点要留意，板间房如位于睡房内，间房的出入，不能由一房间大门再进另一房间，此种间格不利夫妻感情，也不利父母子女的感情，必须将原来的房间分拆成两个独立的大门，才属较好的风水设计。

究竟板间房适合那些人居住？菲佣，鳏寡的老人家，可以住在板间房内，其余所有的家庭成员，均不宜居住于板间房内。

www.docin.com

坟场与风水

在选择家居时，一般人也不会选择住在坟场附近。坟场乃亡者之地，没有人愿意从窗门望出去，看见一列列的坟墓。

不过有另一派风水，认为住于坟场附近，可以大发特发。从八字分析，此理论只应验于一种情况下，乃屋内的人从事偏门，或本身八字为戊土日元，用神为水。凡戊土日元生于夏天，可以住近坟场，理由是坟场代表癸水，戊土与癸水合成火局，合而生情，与财富合卦，代表六合。夏天指巳午未三个月，凡生于夏天而日元为戊土者，住在坟场附近可以利财，除此之外，坟场对其他人均属不利。

因为有过世者埋葬的地方，会出现磷火，也会产生较污蔑之气流，从风水角度言，并不主张住在坟场附近，除非该人本身有大煞气，或从事殡仪业，医疗卫生等行业的人，才不避忌住近坟场。我曾提及过，心理也是风水，一般人均避忌坟场，若每天所望见，或每天所经过为墓地，或多或少在心理上造成不安及顾虑，因此凡家居附近有坟场，均作不吉论

www.docin.com

医院与风水

老一辈的人，特别避忌医院。其实这是针对那一种要命人而言。假若你要金之极，很自然地，你会选择住在医院附近，因为医院乃极金之地，在医院工作的人，包括医生在内，大多为八字欠金之人。不信的话，找出你认识的医务人员引证一下，你由此可以明白要命学之神妙！因此忌金的人，最好避免住在医院附近，那是指生于西历八月八日至十月七日的人，不适宜住近医院。生于春天二月至五月的人，五行上欠金，住在医院附近，属可接受之风水。不过一般来说，住在医院附近，代表受煞，所受是『刀煞』。逢六白或七赤飞到医院，会形成剑煞，主屋内之人容易开刀、割损手脚，甚至有交通意外。不过一般来说，住在医院附近，代表受煞，所受是『刀煞』。逢六白或七赤飞到医院，会形成剑煞，主屋内之人容易开刀、割损手脚，甚至有交通意外。除了应了刀煞，医院亦必然有验房或停尸间，产生丧病之气，造成阴性磁场，因此住在医院附近，始终称不上是风水屋。但医院对家居风水造成影响，只限于家宅于医院非常接近，直接受医院之空气磁场影像，或从家中窗户，可见到医务人员或救护车的出入。也有令亦种情况，是你家虽然看不见医院，但你每天也经过医院门口等车，代表每天也接受医院磁场的洗礼。要金的话可以应此吸纳金运，但忌金的话最好改路或绕路而行，避免接触医院的磁场。

大树与风水

家居附近有大树，要小心处理。

大门口对正一株树，称为［顶心杉］，当然是不好风水。大树对一屋来说，位于在大门向外望出的左手边，为［青龙树］，有扶荫此屋的助力，代表男性贵人。如大树位于屋的右手边极高，左手边没同样高度的大树作配合，右边的树称为［白虎树］，风水上不受推荐，代表阴人入宅，或女性当权，有女性桃花缠绕，即使本身要木，也要将此树锯短。如不能将大树锯短，举例那一株是政府种植的大树，侵占你的窗户或大门，如何是好？方法很简单，在树上用红油画九个圆圈，便可化卸大树之冲煞。有另一种民间风水，将一条锁链缠住大树，亦可减低大树的杀伤力。

www.docin.com

如大树位于窗边，要留意树枝是否如［叉］一般向窗户发展，是的话，会影响眼睛，导致生眼疮或眼疾。如树枝没有直伸向窗户，窗旁的树是可以接受的。

不过可以选择的话，树木应与家宅的窗户及大门保持一段距离，才不影响风水及空气流通。拥有私家花园的人，如喜欢多种植树木，尽可能不要在接近住宅位置，种植有大树丫的植物，亦要留意勿让粗树枝直伸向住宅方向。屋旁适宜种植较软性的树叶，而非粗壮的大树，才可营造较佳的风水环境。

www.docin.com

一株大树能否带来好风水，除了视乎大树是否坐于青龙方，及树的形态是否带来冲煞，也取决于大树的方位，是否对家族成员造成影响。

举例夫妇二人渴望求子，家宅的东方刚好长了一株大树，而且长得非常茂盛，这一种当然是好风水，大利家中长男。

反过来，如父亲忌木，西北方长了大树，不吉反凶，代表家中男主人受到制肘，阻力重重，假如无法移走大树，唯有搬屋，否则男主人一辈子行衰运。

因此屋旁的大树，绝对是一种风水。有一种情况，大树特别容易招灵，也就是灵界特别喜欢聚集于树阴下。

www.docin.com

地下室与风水

地下室在风水上属阴寒之域。何谓阴寒之域？

潮湿、寒冻的空气向下流，温暖、干燥的空气往上升。向下走的气流为阴性，向上升为阳性。举凡山之巅，必为灵气所聚之处，所有秽气及瘴气，均积聚于地平线以下。有一种豪宅的设计，是大厦建于山边，从大门进屋后，向下的几层是厅或厨房，向上几层是睡房。这种楼宇设计不受推荐，理由是入屋后向下行，代表气流从上至下走，阴气聚集，阳气不足，不利于风水，除非屋内有太阳照射，勉强尚可接受。

如太阳不能照射进屋，大门口以下的地方属阴邪之地，不适宜居住，如辟作洗手间、厨房或工人房尚可，但主人房绝对不宜设在入屋后向下的位置，只宜设于入屋后向上之位置。外国的屋经常有地下室，地下室可用作泊车，储物等用途，但不适宜居住。住在地下室的人一定行衰运，除非有太阳入屋，否则地下室不能久住，会引发大病甚至死亡。

www.docin.com

香港的屋较少有地下室，但有楼梯底，楼梯底的风水，与地下室相若，同属阴暗潮湿之地，为五黄二黑所聚之处，极易引发凶灾。有些屋的设计，从大门口进入后，要向下步行几步，才到达大厅，这一种间接也是地下室的风水，严重影响家运，住在这种屋内，最好想方法将地面填平。否则要考虑搬屋。

最好风水的屋，也就是吸纳最多阳气的屋，必定为过入大门后，再向上步行，才抵达屋中央。所有宫殿及大雄宝殿，必然采用此种设计，其理亦在于此。

有些复式单位，家中有楼梯，紧记，楼梯底千万不能安床，凡睡在楼梯下面，会导致神经失常，大病或绝症，布置家居时，不能掉以轻心。

www.docin.com

警察局与风水

在传统风水学上，认为住在消防局、警署、或寺庙附近，也是一种煞，理由是三种建筑物均藏着煞气。住在寺庙的家庭，女儿的确较难出嫁，亦会较多从事殡仪，或其他古怪的行业。

现代城市中，住在寺庙旁的机会较少，取而代之，家居附近经常见到警局或消防局，这些地方对风水是否构成影响？答案是有影响的。

理由是警察局或消防局的煞气极重，如本身八字忌煞，住在消防局或警署附近，均代表家宅不宁，或身体欠安稳。

而消防局及警署均是火旺之地，如八字欠火，住在消防局或警察局附近可以吸纳火运，但假如本身忌火，住近消防局及警署均是火旺之地，如八字欠火，住在消防局或警察局附近可以吸纳火运，但假如本身忌火，住近消防局及警署，绝对不是好风水。当流年飞星飞至消防局、警署的大门时，若应验七九同宫，产生徊禄之灾，会构成家中容易者火，这未必代表真正失火，乃指屋内的人火极旺，易患肺炎、癌症等病。

www.docin.com

古董物与风水

有一个风水案例的争论。

曾陪葬的古董，应否放在家中？这关系这件古董还存在尸体的灵气与否？一般陪葬品都具有镇墓功能，另一此是陪伴死者的吉祥物．．．．．．

基本上，任何一件古董物需要以过［洒净］及［加持］的，是一些古董物如具镇墓用途，便具有杀气，一般正常的幸福家庭，不应放在家中。例如凶猛的镇墓兽，放在大门为你镇护，便十分不好意头！其他的陪葬物，如你具有洒净的能力，放什么也可以，但一般人没有这种能力，便不要乱放。古董如为陶瓷，以下四个月出生的人不宜多放:

（一） 辰月（西历四月初至二月初）出生

（二） 戌月（西历十月初至十一月初）

（三） 丑月（西历一月初至二月初）

（四） 未月（西历七月初至八月初）

www.docin.com

很多人喜欢放东南亚的古董，这要小心，因为东南亚的陪葬品多附有咒符，原则上咒符保护死者，任何移动或偷墓都都受到诅咒，虽然你在古董店内购入古董，从未想过自己其实变相做了［盗墓者罗拉］，也受到咒话的诅咒的。

任何人相信不愿意放一件日日诅咒自己的古董在家吧！因此愈真实的古董，愈要小心其风水之潜在破坏力。

www.docin.com

对山与风水

很多人所住的屋，面对着一座山。住在山边的人要留意，对山的风水是好还是不好，主要视乎山的形态。不同形状的山，代表不同的运。山形中，以圆润为好，圆顶的山最好，尖顶的山最差。如山上尖石嶙峋，是差中之差，面向此山的人，容易眼部受伤，或经常骨痛。不过九运属火，如山形较尖，属九运山，只要山石没有嶙峋，仍属好风水的山。

一个山峰之后，有另一个小山峰突出来，像一个人伸出头来的形态，称为［探头山］，代表被人窥探，有贼入屋，或受人陷害。乃不利之对山风水。

山的好与坏，除了视乎形态，也视乎是否有好的植物。一个山青翠苍绿，没有崩损，便是好风水的山。崩损的意思，有一部份山石塌下来，像山泥倾泻后凹陷的山坡，便是破损山. 当流年凶星至破损山的位置，面对着此山的家宅，家庭成员易患皮肤病，肠胃病甚至绝症。因此家宅所面对的山，只要方位上出现此三种行为，均属动土，如于太岁位置动土，或面对太岁年，俗称太岁头上动土，会导致家宅不宁，大病或死亡。

www.docin.com

如你发现家居附近有任何地方掘土，或山坡有倒塌危险，山中有总价失去花草树木，变成光秃的山，便要提高警觉，凡此均属不利之风水。选择楼宇时，从窗户看出去见山，全部绿树林荫，没有崩损，代表住在屋内的人身体健康，丁财两旺。因为山代表丁，即人丁，控制生男生女，及子女能否健康成长，也代表老人家老当益壮。当人拥有健康，财富亦随之而来。

你每天面对的，属于那一种山？

www.docin.com

风水与房地产

（1）、规划与风水

路网、植物的种植，刀斩煞、反弓水、楼梯的摆位等

户型与风水

（2）、平面布局、电梯、不规则的房子、厕所的位置、厨房的位置，走廊的设计、露台及阁楼的设计等

www.docin.com